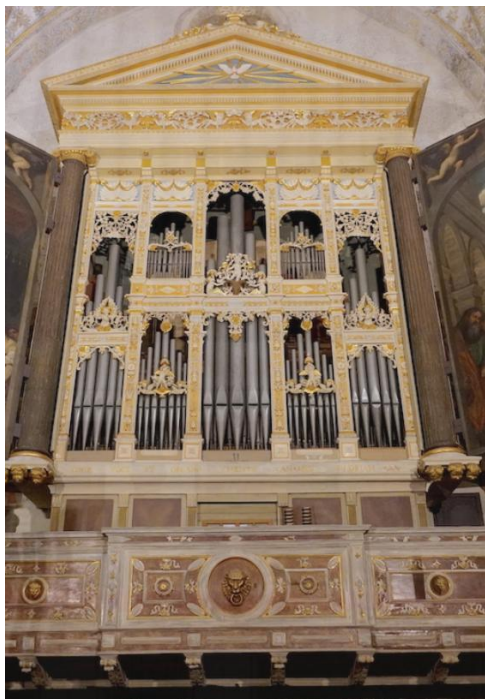


Brescia, Duomo Vecchio

Organo Gian Giacomo Antegnati, 1536 / Serassi, 1826

Restauro della ditta Mascioni, 2023



Ubicazione: in *cornu Epistolae*, in Presbiterio

Trasmissione meccanica

1 Tastiera (Do-1-Fa5) con ottava corta
Pedaliera (Do1-La2) con ottava corta

Divisione Bassi/Soprani (Si2/Do3)

Pressione: 58 mm/H2O

Temperamento: Vallotti-Barca (1/6 comma)

Corista: 438 Hz a 18°C

REGISTRI su due colonne a destra della tastiera:

Cornetto I° Soprani	Principale 12' Bassi
Cornetto II° Soprani	Principale 12' Soprani
Fagotto 8' B.	Principale 8' II B.
Tromba 8' S.	Principale 8' II S.
Clarone 4' B.	Ottava 6' B.
Violoncello 16' S.	Ottava 6' S.
Viola 6' B.	Duodecima
Flauto Traversiere S.	Quinta Decima
Flauto in VIII	Decima Nona
Flauto in XII	Vigesima Seconda
Cornetto in XV B.	Vigesimasesta e nona
Ottavino S.	Trigesimaterza e Sesta
Voce Umana Soprani	Contrabbassi e Ottave
Timballi	Contrabbassi II°

Accessori:

Combinazione libera "alla lombarda"

Tiraripieno