SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 3 novembre 2024 | ore 17:30
JAN WILLEM JANSEN organo

CHIESA DI SAN GAETANO, BRESCIA
domenica 24 novembre 2024 | ore 16:00
FAUSTO CAPORALI organo
GIANLUIGI TROVESI clarinetto
ELENA FROSIO relatrice

Concerto privato per dipendenti OMR
TEATRO GRANDE, BRESCIA
domenica 22 dicembre 2024 | ore 16:00
Venice Monteverdi Academy, Orchestra **Lorenzo da Ponte**
ROBERTO ZARPELLON direttore
G. F. Händel, **Messiah** per *soli, coro e orchestra*

SANTUARIO DEI MIRACOLI, BRESCIA
domenica 26 gennaio 2025 | ore 16:00
ANA MARIJA KRAJNC organo

CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE, BRESCIA
domenica 16 febbraio 2025 | ore 16:00
TON KOOPMAN organo

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 23 marzo 2025 | ore 17:30
BRETT LEIGHTON organo

CHIESA DI SANT'AGATA, BRESCIA
domenica 13 aprile 2025 | ore 16:00
ALEXANDRA FILATOVA clavicembalo
J. S. Bach, **Variazioni Goldberg**

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 4 maggio 2025 | ore 18:30
MARIAN POLIN organo

INGRESSO LIBER E GRATUITO

OMR AUTOMOTIVE

2° FESTIVAL INTERNAZIONALE SILVANA TIRINI BONOMETTI

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 23 marzo 2025 | ore 17:30
BRETT LEIGHTON organo

Bach Consort Brescia

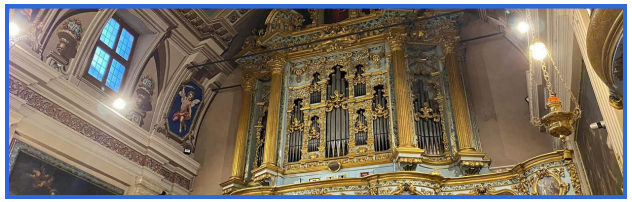
351 737 0668 *324 606 3920* info@bachconsortbrescia.com

PROGRAMMA

Matth. KINIGL (Secolo XVII)	dall'Intavolatura di Torino (ca.1640) Toccata del Sigr. Matth. Kinigl di Linz
Claudio MERULO (1533 – 1604)	dall'Intavolatura di Torino Passo e mezzo
Wolfgang EBNER (1612 - 1665)	da Wmin 725 (Minoritenkonvent, Vienna) Toccata tertij Toni
Girolamo FRESCOBALDI (1583 – 1643)	da *Il primo libro di Capricci… (1624)* Capriccio Undecimo, sopra un Sogetto
Wolfgang EBNER	da Wmin 731 (Minoritenkonvent, Vienna) Partite Sopra L'Aria Favorita 20 (tema e 7 variazioni)
John STANLEY (1713 – 1786)	Voluntary in sol minore Op.6/III (Londra, 1752) Adg. - Allegro Moderato
Johann Gottfried WALTHER (1684 - 1748)	Concerto del Sigr. Giovanni Lorenzo Gregori Largo – Allegro – Adagio e staccato – Allegro
Ferdinand Tobias RICHTER (1651 - 1711)	dal Mus.ms.30318 Staatbibliothek, Berlino Capriccio in re minore
Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)	Canzona in re minore BWV 588
Gaetano VALERJ (1760 - 1822)	da *XII Suonate per l'Organo Op.1* (1785) - Sonata VII Rondo gracioso - Sonata VI Siciliana Addagio - Sonata III Rondo Grazioso
Carlo Francesco POLLAROLO (1653 - 1722)	dall'Andreas Bach Buch (ca.1713) Capriccio in Re maggiore

L'ORGANO

Principale Bassi	Vigesimaseconda	Cornetto Primo	Frasole
Principale Soprani	Vigesimasesta	Cornetto Secondo	Fiffaro Cromatico
Ottava del Principale	Vigesimanona	Flautto in XII	Pastorale Bassi - Soprani
Quintadecima	Trigesimaterza	Flautto in Ottava	Contrabassi con
Decimanona	Trigesimasesta		sue Ottave



Tastiera di 45 tasti (Do1 - Do5) con prima ottava corta.
Pedaliera "a leggio" di 41 pedali (Do1 - Fa2) unita al manuale.
Divisione bassi/soprani Do#2-Re3.
Temperamento inequabile. Corista 432 Hz.
La cassa e la cantoria sono coeve allo strumento e sono datate 1712-13.
Restaurato nel 2001 dalla Bottega organaria Giorgio Carli con il supporto economico della rezzatese Silvana Tirini Bonometti.

BRETT LEIGHTON

Dal 1994 Brett Leighton affianca l'attività concertistica a quella didattica, diventando docente di organo, clavicembalo e musica da camera presso l'Università privata Anton Bruckner di Linz, ruolo che ha mantenuto fino al 2020. Oltre all'attività didattica a Linz, è stato docente ospite presso varie istituzioni e Festival a Zurigo, Muri, Treviso, Arona, La Spezia, Baigorry, ecc. e ha tenuto numerosi corsi di perfezionamento a Ponte in Valtellina, Venezia, San Sebastián, Marchena, les Andelys, ecc.. Ha prestato servizio come giudice in concorsi austriaci e internazionali ed è autore di articoli in varie riviste riguardanti l'esecuzione di musica antica per tastiera. Nel 1995 ha dato vita alla International Max Reger Week e nel 2010 alla Fiesta Española, entrambe a Linz.

Ha collaborato con Ensemble come Contrapunctus, Ensemble 415, Pacific Rim e van Eyck Project e si esibisce regolarmente con la violinista barocca Annegret Siedel. Documentato il suo lavoro varie registrazioni radiofoniche (ABC, DRS, WDR, Radio Nacional de España, ecc.) e CD produzioni, sia come solista che in Ensemble (Coronata, Weinberg Records, Motette-Psallite, ex Libris, Musica Omnia, ecc.).

2° festival internazionale di Organo "Silvana Tirini Bonometti"