



THOMAS OSPITAL

Biografia

Originario dei Paesi Baschi, Thomas Ospital è organista titolare del grande organo della Chiesa di Saint-Eustache a Parigi dal 2015. Dal 2016 al 2019 è stato il primo organista residente presso la Maison de la Radio (la sede della Radio francese).

La sua carriera concertistica lo ha portato sia in Francia che all'estero. L'improvvisazione riveste un ruolo significativo nella sua pratica musicale; impegnato a preservare quest'arte in tutte le sue forme, accompagna anche film muti.

La sua prima registrazione include opere di Franz Liszt sul grande organo di Saint-Eustache (etichetta Hortus, settembre 2017). Registrato sull'organo dell'auditorium di Radio France, il secondo album, pubblicato nel gennaio 2018, è dedicato a improvvisazioni e opere di Johann Sebastian Bach accostate agli Studi Corali di Thierry Escaich, di cui ha eseguito la prima assoluta.

Appassionato di insegnamento, Thomas Ospital è regolarmente invitato a tenere masterclass di interpretazione e improvvisazione. Dal 2017 è professore di armonia per tastiera al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) e dal 2021 è professore di organo insieme a Olivier Latry.

Thomas Ospital ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Bayonne con Esteban Landart e li ha proseguiti al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris), dove ha conseguito cinque primi premi. Tra i suoi insegnanti figurano Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Fabien Waksman, Isabelle Duha e Pierre Pincemaille.

Vincitore di numerosi concorsi internazionali (Saragozza, Chartres, Tolosa, Grand Prix Florentz dell'Académie des Beaux-Arts), ha trascorso sei mesi come giovane artista in residenza presso la Cattedrale di San Luigi, Re di Francia, a New Orleans, negli Stati Uniti.

