



Bach Consort Brescia

In ricordo di **Elisabetta Cirillo**

Incontri con la musica e la poesia

II EDIZIONE **2025**

Santuario dei Miracoli

Brescia



Elisabetta Cirillo nasce a Brescia il 1° agosto 1986, da Lanfranco Cirillo e Marinella Spagnoli.

Nei suoi primi anni di vita intreccia un legame profondo con il nonno materno Remo, presenza affettuosa e guida silenziosa che segna la sua crescita e ne alimenta la sensibilità.

Sin da bambina, insieme ai genitori, attraversa il mondo. I viaggi, i volti e le lingue diverse diventano per lei scuola di curiosità e apertura, germoglio di quell'amore per i paesi lontani e per le culture straniere che accompagnerà tutta la sua esistenza.

Il desiderio di conoscere, di entrare in contatto autentico con le persone e di comprenderne l'anima si fa parte del suo modo di vivere.

Le lunghe permanenze all'estero rafforzano la sua autonomia e la sua indipendenza. Tra i luoghi che più l'hanno accolta e affascinata ci sono la Russia e gli Stati Uniti.

A Mosca vive e lavora accanto al padre, condividendone le attività e intrecciando relazioni sincere con le persone che incontra.

Più tardi approda a New York, dove lavora come attaché presso le Nazioni Unite.

La grande metropoli la conquista: la sua energia, la sua luce, il ritmo incessante della vita cittadina le aprono nuovi orizzonti. Qui Elisabetta ritrova la propria voce interiore e alimenta la passione per la scrittura – soprattutto per la poesia – che diventa per lei uno spazio di libertà e riflessione.

Nel 2013 inizia il difficile cammino della malattia, che la riporta in Italia. Ma neppure la sofferenza spegne la sua curiosità, la sua forza gentile, la sua capacità di guardare al mondo con stupore e gratitudine.

*Ho una luce da dentro che è tutta
la mia voglia di vivere e impazzire.*

Giovanni Maria Trabaci.
(1575-1647)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Giovanni Bononcini
(1670-1747)

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Christoph Willibald Gluck
(1714 - 1787)

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Johann Adolph Hasse
(1699 - 1783)

Eleonora Mingardi Soprano
Daniele Richiedi Violino I
Rossella Borsoni Violino II
Davide Bravo Viola
Federico Bianchetti Violoncello
Mario Filippini Contrabbasso
Davor Krklius Clavicembalo

Gagliarda Terza a 4 detta la Talianella

da Primo Libro de Ricercate, & Canzoni Franzese, Fantezie,
Capricci, & c. (Napoli, 1603)

Sì dolce è 'l tormento SV 332

recitativo e aria

Ombra mai fu da Serse IGB 73

aria

Lascia ch'io pianga da Rinaldo HWV 7

aria

Voi che sapete da Le nozze di Figaro K 492

aria

Che farò senza Euridice da Orfeo ed Euridice

Sinfonia in sol maggiore RV 149

Allegro
Andante
Allegro

Salve Regina in sol maggiore MülH 169/9

per Soprano, Archi e B.C.

I. Largo

Salve Regina mater misericordiae,
Vita dulcedo et spes nostra!

II. Adagio

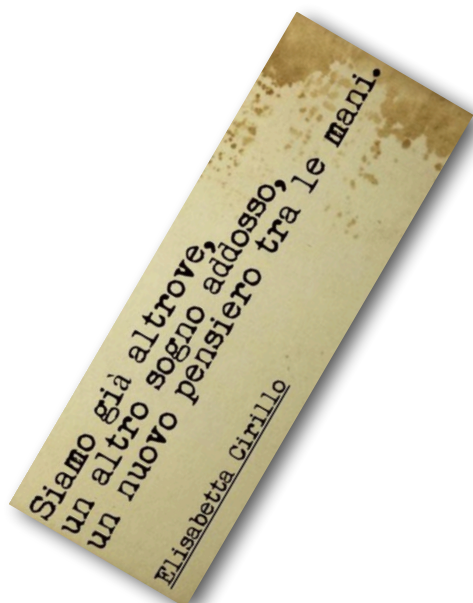
Ad te clamamus exules filii Evae.
Ad te suspiramus gementes et flentes,
In hac lacrimarum vale.

III. Allegretto

Eja ergo advocata nostra,
Illos tuos misericordes oculos ad nos converte.

IV. Un poco lento

Et Jesum, benedictum fructum ventris tui
Nobis post hoc exilium ostende O Clemens, o pia, o dulcis
virgo Maria.



Domenica 19 ottobre ore 16:30

Matteo Benedetti Flauto traverso
Luciano Carbone Organo
Pier Francesco Pelà Violino I
Sinni Ricci Violino II
Artem Dzegantov Viola
Eugenio Solinas Violoncello
Fabio Longo Contrabbasso

PROGRAMMA

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Concerto in sol minore per organo e orchestra Op. 4 N.1 HWV
289

Larghetto e staccato
Allegro
Adagio
Andante

Baldassare Galuppi
(1706-1785)

Concerto in re maggiore per flauto, archi e B.C.

Allegro
Adagio, piano sempre
Allegro assai

Carlo Lenzi
(1735-1805)

Concerto in sol minore per organo oppure cembalo e orchestra
Elaborazione e trascrizione di Pierangelo Pelucchi

Allegro moderato
Rondò

François Devienne
(1759-1803)

Concerto in mi minore per flauto e orchestra

Allegro con fuoco
Adagio
Allegretto poco moderato

Forse era meglio nascere fiore.
Nei prati dormir con le viole.

Elisabetta Cirillo

La resa più dolce:
arrendersi all'amore.

Elisabetta Cirillo

E quando la neve
scioglierà dai tetti
anche io
ricomincerò a sognare.
Aspetto una primavera,
ma che sia mia.

Elisabetta Cirillo

Domenica 26 ottobre ore 16:30

Violini I	Daniela sangalli, Claudia Del Vecchio Chiara Varena, Laura Lizzini	
Violini II	Marta Baldi, Giovanna Papetti, Blanka Czokay	
Viole	Michela Frediani, Carlo Bonicelli	Soprano Eleonora Mingardi
Violoncello	Fausto Solzi, Marcella Moretti	Mezzo soprano Liudmila Schiavotti
Contrabasso	Andrea Casarotto	Coro La Rocchetta
Oboe	Federico Verzelletti	Direttore Davide Bottarelli
Tromba	Sam Fiora	
Organo	Luciano Carbone	

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Concerto in la minore n. 8, Op. 3 RV 522

Allegro
Larghetto e spiritoso
Allegro

Laetatus sum RV 607

Gloria in re maggiore RV 589

- I. **Gloria in excelsis Deo** – Allegro Re maggiore
Coro e tutti gli strumenti
- II. **Et in terra pax** – Andante Si minore
Coro, archi e basso continuo
- III. **Laudamus te** – Allegro Sol maggiore
2 soprani, archi e basso continuo
- IV. **Gratias agimus tibi** – Adagio Sol maggiore
Coro, archi e basso continuo
- V. **Propter magnam gloriam** – Allegro Mi minore
Coro, archi e basso continuo
- VI. **Domine Deus, Rex caelestis** – Largo Do maggiore
Soprano, violino, oboe e basso continuo
- VII. **Domine Fili unigenite** – Allegro Fa maggiore
Coro, archi e basso continuo
- VIII. **Domine Deus, Agnus Dei** – Adagio Re minore
Contralto, coro, archi e basso continuo
- IX. **Qui tollis peccata mundi** – Adagio Do maggiore
Coro, archi e basso continuo
- X. **Qui sedes ad dexteram Patris** – Allegro Si minore
Contralto, archi e basso continuo
- XI. **Quoniam tu solus sanctus** – Allegro Re maggiore
Coro, tromba, oboe, archi e basso continuo
- XII. **Cum Sancto Spiritu** – Allegro Do maggiore
Coro, tromba, oboe, archi e basso continuo

Quando chiudo gli occhi
respiro alto.
Sogno un posto migliore,
dove persino
il mio dolore
potrà un giorno
essere felice.

Elisabetta Cirillo

Lettera a Francesco

*Amami così per sempre
col cuore che ti esplode nel petto
per saltare diretto nel mio*

*Lo chiedo ai tuoi occhi chiusi
alle tue mani
abbandonate al sonno*

*e poi insieme
la memoria
il coraggio e la paura
uniti in un solo fortissimo istinto*

*cambia ti prego,
solo così sopravviveremo*

*solo cambiando potremo
rimanere per sempre noi*

Sempre stretti al petto
questi cocci, rotti
da cui trabocca costante
tutta la nostra felicità.
Elisabetta Cirillo



Oggi ho parole,
parole a non finire,
ho occhi
che luccicano
e una bocca
di morbido velluto.

Elisabetta Cirillo

È vita che scivola tra le dita.
E sono pensieri leggeri
che si incollano alla camicia.

Elisabetta Cirillo

Portiamo tutto dentro,
tutto questo tumulto
nel nostro spazio
così angusto.

Elisabetta Cirillo

Incosciente, sei passato
con mani lente su ogni piega.
Io sono tornata liscia in posti
che non credevo mai.

Elisabetta Cirillo

Elisabetta Cirillo

Mi sono
sgretolata
all'improvviso,
come sabbia
ti sono sfuggita
dalle mani.

Elisabetta Cirillo





Bach Consort Brescia

BACH CONSORT BRESCIA

TESSERA SOSTENITORE

20€

TESSERA CULTOR



Bach Consort Brescia

BACH CONSORT BRESCIA

TESSERA SOSTENITORE

50€



Bach Consort Brescia

BACH CONSORT BRESCIA

TESSERA SOSTENITORE

35€

TESSERA HONOR



Bach Consort Brescia

BACH CONSORT BRESCIA

TESSERA SOSTENITORE

100€

Sostieni Bach Consort Brescia

Diventa socio del **Bach Consort Brescia** e sostieni la musica per il 2025!
 Entra a far parte della nostra comunità di appassionati e contribuisci a promuovere l'arte e la cultura musicale.

SCEGLI LA TESSERA

Scegli la tessera che fa per te e approfitta di tutti i vantaggi riservati ai soci:

Tessera **Basis**: 20€ Tessera **Auxilium**: 35€ Tessera **Cultor**: 50€ Tessera **Honor**: 100€

COME ASSOCIARSI

Rinnovo Se sei già stato socio, puoi semplicemente versare la quota associativa tramite bonifico o al primo concerto.

Nuova iscrizione Compila il modulo e invia il pagamento.

DOVE VERSARE LA QUOTA

Bonifico Bancario: BACH CONSORT BRESCIA - APS

IBAN IT05 R 03069 09606 100000165502

Causale Quota associativa 2025

✓ Dopo il pagamento, invia una mail a **info@bachconsortbrescia.com**. Troverai la tua tessera pronta al primo concerto a cui parteciperai!

Unisciti a noi e fai parte della magia della musica! Ti aspettiamo con gioia!