

PERGOLESI STABAT MATER

2026



Bach Consort Brescia

soprano

ELEONORA MINGARDI

controtenore

FEDERICO MAURO MARCUCCI



BACH
CONSORT
BRESCIA

22 03
DOMENICA

ORE **16:30**

CHIESA DI **SANTA MARIA DEL CARMINE**
BRESCIA

CARLO LAZZARONI VIOLINO I
SINNI RICCI VIOLINO II
MASSIMO PERCIVALDI VIOLA
MARLISE GOIDANICH VIOLONCELLO
FABIO LONGO CONTRABBASSO
LUCIANO CARBONE ORGANO

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



324 606 3920



info@bachconsortbrescia.com



Fondazione
ASM
Gruppo a2a

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Suonata à 4 in si minore RV 180 per archi e basso continuo
Al Santo Sepolcro

Largo molto
Allegro ma poco

Giovanni Battista
Pergolesi
(1710 - 1736)

Stabat Mater P.77 per soprano, alto, archi e basso continuo

- | | | |
|-------|----------------------|----------------------------|
| I. | Stabat mater | grave |
| II. | Cujus animam | andante amoroso |
| III. | O quam tristis | larghetto |
| IV. | Quae moerebat | allegro |
| V. | Quis est homo | largo - allegro |
| VI. | Vidit suum | a tempo giusto |
| VII. | Eja, mater | andante |
| VIII. | Fac ut ardeat | allegro |
| IX. | Sancta Mater | a tempo giusto |
| X. | Fac ut portem | largo |
| XI. | Inflammatum | allegro |
| XII. | Quando corpus – Amen | largo assai - presto assai |



Non perdere
Festa dei Miracoli
CONCERTO
Sabato 23 maggio 2026 ore 20:30
Chiesa dei Miracoli

- | | |
|---|--|
| I. Stabat mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa,
dum pendebat filius. | La Madre addolorata stava
in lacrime presso la Croce
su cui pendeva il Figlio. |
| II. Cujus animam gementem
contristatam et dolentem
pertransivit gladius. | E il suo animo gemente,
contristato e dolente
una spada trafiggeva. |
| III. O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
mater Unigeniti! | Oh, quanto triste e afflitta
fu la benedetta
Madre dell'Unigenito! |
| IV. Quae moerebat et dolebat
et tremebat, cum videbat
Nati poenas inclyti. | Come si rattristava e si doleva
e tremava vedendo le pene
dell'inclito Figlio! |
| V. Quis est homo qui non fleret
Christi matrem si videret
in tanto supplicio?
Quis non posset contristari
piam matrem contemplari
dolentem cum filio?
Pro peccatis suae gentis
vidit Jesum in tormentis
et flagellis subditum. | Chi non piangerebbe
al vedere la Madre di Cristo
in tanto supplizio?
Chi non si rattristerebbe
al contemplare la pia Madre
dolente accanto al Figlio?
A causa dei peccati del suo popolo
Ella vide Gesù nei tormenti,
sottoposto ai flagelli. |
| VI. Vidit suum dulcem Natum
morientem, desolatum,
dum emisit spiritum. | Vide il suo dolce Figlio
che moriva, abbandonato da tutti,
mentre esalava lo spirito. |
| VII. Eja, mater , fons amoris,
me sentire vim doloris
fac ut tecum lugeam. | Oh, Madre, fonte d'amore,
fammi forza nel dolore
perché possa piangere con te. |
| VIII. Fac ut ardeat cor meum
in amando Christum Deum.
Ut sibi complaceam. | Fa' che il mio cuore arda
nell'amare Cristo Dio.
Per fare cosa a lui gradita. |
| IX. Sancta Mater , istud agas,
Crucifixi fige plagas
cordi meo valide.
Tui nati vulnerati
tam dignati pro me pati,
poenas mecum divide.
Fac me vere tecum flere
Crucifixo condolere,
donec ego vixero.
Juxta crucem tecum stare
te libenter sociare
in planctu desiderio.
Virgo virginum praeclara,
mihi jam non sis amara;
fac me tecum plangere. | Santa Madre, imprimi le piaghe
del tuo Figlio crocifisso
fortemente nel mio cuore.
Del tuo figlio ferito
che si è degnato di patire per me,
dividi con me le pene.
Fammi piangere intensamente con te,
condividendo il dolore del Crocifisso,
finché io vivrò.
Accanto alla Croce
desidero stare con te,
unirmi a te nel compianto.
O Vergine gloriosa fra le vergini,
non essere amareggiata con me;
fammi piangere con te. |
| X. Fac ut portem Christi mortem,
passionis fac consortem,
et plagas recolere.
Fac me plagis vulnerari,
cruce hac inebriari
ob amorem Filii. | Fa' che io porti la morte di Cristo,
che partecipi della sua passione,
e mi ricordi delle sue piaghe.
Fa' che sia ferito delle sue ferite, che mi
inebri della Croce
per amore del tuo Figlio. |
| XI. Inflammatum et accensus
per te, Virgo, sim defensus
in die judicii.
Fac me cruce custodiri,
morte Christi preamuniri,
confoveri gratia. | Che io non sia bruciato dalle fiamme, che
io sia, o Vergine, da te difeso
nel giorno del giudizio.
Fa' che io sia protetto dalla Croce,
fortificato dalla morte di Cristo,
consolato dalla grazia. |
| XII. Quando corpus morietur,
fac ut animae donetur
paridisi gloria. Amen. | E quando il mio corpo morirà,
fa' che all'anima sia data
la gloria del Paradiso. Amen. |

Diventa socio o rinnova la tua tessera

Diventa socio del **Bach Consort Brescia** e sostieni la musica per il 2025!

Entra a far parte della nostra comunità di appassionati e contribuisce a promuovere l'arte e la cultura musicale.

Scegli la tessera che fa per te e approfitta di tutti i vantaggi riservati ai soci

Tessera:

☐ **Basis** 20€

☐ **Auxilium** 35€

☐ **Cultor** 50€

☐ **Honor** 100€

Come associarsi:

Rinnovo: Se sei già stato socio, puoi semplicemente versare la quota associativa tramite bonifico o al primo concerto.

Nuova iscrizione: Invia una mail a info@bachconsortbrescia.com e ti guideremo noi.

Il tuo aiuto è molto importante!

La Bach Consort Brescia promuove attività musicali e culturali di alta qualità, frutto del grande impegno e passione di organizzatori ed ospiti.

Per poter continuare a far crescere l'offerta e l'alto livello, che l'associazione intende mantenere, confidiamo nell'aiuto e nella sensibilità di persone e di enti, pubblici e privati.

A sostegno delle iniziative della Bach Consort Brescia

La **Bach Consort Brescia**, associazione senza scopo di lucro E.T.S., organizza eventi culturali sempre a **ingresso libero** e sopravvive solo grazie a donazioni di persone sensibili, generose e attente. Aiutaci a poter continuare ad operare, il tuo aiuto è molto prezioso, **grazie di cuore**.

IBAN	IT05R0306909606100000165502
beneficiario	Bach Consort Brescia A.P.S. E.T.S.
istituto	INTESA SANPAOLO
causale	erogazione liberale *

* essendo l'associazione iscritta al RUNTS la Vostra donazione liberale è detraibile dal 730

per tutte le info



donaci il tuo **5 x 1000**
inserisci **98203010172**
grazie di cuore

Non perderti i prossimi eventi e le prossime rassegne
iscriviti alla nostra mailinglist!
per essere sempre aggiornato manda una mail a
bachconsort.brescia@gmail.com

REZZATO, SANTUARIO DI VALVERDE

domenica 9 novembre 2025 | ore 17:30

organo G. Bonatti 1713

CHRISTOPHER STEMBRIDGE organo

Inghilterra

Musiche di A. Willaert, G. Cavazzoni, G.G. Nivers, O. Gibbons
H. Aston, G.F. Händel, W. Walond, D. Scarlatti, Anonimo portoghese

BRESCIA, CHIESA DI SAN GAETANO

domenica 14 dicembre 2025 | ore 16:00

organo Tonoli/Tamburini, 1871/1960

GERARDO CHIMINI organo

VITTORIO BRESCIANI pianoforte

Musiche di F. Liszt

BRESCIA, CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE

domenica 22 febbraio 2026 | ore 16:00

organo T. Meiarini, 1630

NICOLA LAMON organo

DAVID BRUTTI cornetto

Musiche di A. Gabrieli, G. Guami, C. de Rore, G. Frescobaldi
C. Merulo, F. Maschera, J. Clemens non Papa, B. Marini, C. Antegnati
L. Marenzio, D. Castello, G. Gabrielli, L. Rossi, B. Roncaglia

BRESCIA, CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE

domenica 26 aprile 2026 | ore 16:00

TON KOOPMAN E TINI MATHOT duo di clavicembali

Olanda

Musiche di F. Couperin, L. Couperin, W.A. Mozart, J.S. Bach, A. Soler, H. Purcell, W. F. Bach

REZZATO, SANTUARIO DI VALVERDE

domenica 3 maggio 2026 | ore 18:30

ANDREA MARCON organo

Musiche di G. Frescobaldi, B. Pasquini, D. Scarlatti, B. Galuppi, J.S. Bach, D. Buxtehude

3° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
SILVANA TIRINI BONOMETTI

