



ENZO PEDRETTI

Biografia

Organista bresciano, interprete e improvvisatore che unisce una solida preparazione accademica a una intensa attività concertistica internazionale, distinguendosi per un talento e una maturità esecutiva che superano la sua giovane età (nato nel 2003).

La sua formazione è stata curata dal suo mentore, il Maestro **Giorgio Benati** presso il Conservatorio di Musica di Brescia. Con lui ha preparato il Concorso Organistico Internazionale "Candotti" di Tricesimo-Udine (Presidente della Giuria, **Olivier Latry**) vincendo nel 2019, a soli 15 anni, il Primo Premio assoluto nella sua categoria. Altresì, ha preso parte, con diversi concerti e repertori, alla esecuzione dell'opera omnia organistica di **J.S. Bach** progettata in 24 concerti nella classe del Maestro **Benati**. Nel 2023 il suo primo CD con l'incisione discografica di capisaldi virtuosistici, quali la Fantasia e Fuga sul tema "Ad Nos, ad Salutarem Undam" di **Franz Liszt** e la Grande Sonata sul Salmo 94 di **Julius Reubke**. Questo CD, firmato dalla *Da Vinci Classics*, ha ottenuto un notevole successo di critica, venendo recensito con 4 stelle dalla prestigiosa BBC di Londra.

Successivamente, ha proseguito i suoi studi al Conservatorio di Musica Bergamo con il Maestro **Simone Vebber**, vincendo premi autorevoli e ampliando il suo repertorio sinfonico con l'integrale de *La Nativité du Seigneur* di Messiaen, eseguita poi nelle Cattedrali di Bergamo e Trento, e la *Suite* op. 5 di Duruflé, eseguita ormai molte volte fra cui a Stoccarda e Heidenheim. Ha poi completato la sua formazione strumentale studiando Pianoforte con **Gabriele Prodi** a Brescia e clavicembalo, clavicordo e tastiere storiche con **Matteo Messori** al Conservatorio di Bergamo.

Dopo questa prima formazione italiana si è trasferito in Germania perfezionandosi alla rinomata *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* di **Stoccarda**, con il Prof. **Jürgen Essl**, dove ha conseguito il **Diploma Accademico in Organo** con *maxima cum laude e menzione d'onore*. Attualmente è organista della Leonhardskirche di Stoccarda e collabora con ensemble di rilievo, inclusi gli Stuttgarter Philharmoniker.

Ha seguito masterclass con **Ton Koopman**, **Olivier Latry**, **Thomas Ospital**, **Andrea Marcon** e **Daniel Roth**, **Christophe Mantoux**, **Wolfgang Seifen**, **Karol Mossakowsky**, **Nathan Laube**, **Stéphane Mottoule**, **Loïc Maillé**.

Pedretti si esibisce regolarmente nelle sedi concertistiche più rinomate d'Europa, tra cui spiccano Saint Eustache, La Madeleine, Saint Sulpice e Radio France a Parigi; la Hofkirche e il KKL di Lucerna; e le cattedrali di Bruxelles, Gent e Anversa e partecipando ad importanti festival organistici.

È stato inoltre tra i finalisti del Concorso Internazionale tenutosi nella prestigiosa Cattedrale di Angers (presidente di giuria **Vincent Dubois**, membri di giuria **Thomas Ospital**, **Thierry Escaich**, **Jean Vexo**).

Fa parte di un importante programma di promozione organistica internazionale, **Organ Promotions**, collaborando attivamente come esecutore in progetti e documentari con istituzioni quali il *Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse* (CNMSDP) di Parigi.

Il suo repertorio spazia dal barocco al sinfonismo francese e tedesco, fino alla musica contemporanea e compare regolarmente su riviste specializzate e giornali nazionali e internazionali.

È particolarmente noto per il suo interesse verso le **prime esecuzioni assolute** e gli eventi musicali di rilevanza storica: ha eseguito in prima assoluta italiana, e tra le primissime al mondo dopo **Ton Koopman** a Lipsia, le recenti scoperte bachiane *Ciaccone* BWV 1178 e 1179. Ha inoltre eseguito la prima assoluta italiana di *Recollections* di **Jürgen Essl** e collabora attivamente con compositori come **Jean-Pierre Leguay**, **Robert Helmschrott** e **Thierry Escaich**. Le sue interpretazioni della musica di **Helmschrott** gli sono valse dalla stampa tedesca la definizione di "**virtuoso straordinario**".

Enzo Pedretti è stato scelto quale unico italiano nel cast del film-documentario "*The Spirit of the Organ*" (Zdf/Arté TV, Fff Bayern, 2025) del regista tedesco Julian Benedikt sul mondo dell'organo, la cui Première si è tenuta a Berlino al Cinema Babylon lo scorso 19 febbraio 2026. Nel film, oltre ad **Enzo Pedretti**, i maggiori organisti mondiali, fra cui **Cameron Carpenter**, **Olivier Latry**, **Jürgen Essl**, **Wayne Marshall**, **Daniel Roth**, **Frédéric Blanc**, **Christophe Mantoux** e alcuni altri.

Recentemente si è esibito al Festival di Gent in Belgio, nelle cattedrali di Toul e Baccarat in Francia, a Dortmund in Germania e all'Abazia di Isola della Scala (VR) per il ciclo dei concerti "Organi Storici" promosso dalla Fondazione Cariverona.

