

REZZATO, SANTUARIO DI VALVERDE

domenica 9 novembre 2025 | ore 17:30

organo G. Bonatti 1713

CHRISTOPHER STEMBRIDGE organo

Inghilterra

Musiche di A. Willaert, G. Cavazzoni, G.G. Nivers, O. Gibbons
H. Aston, G.F. Händel, W. Walond, D. Scarlatti, Anonimo portoghese

BRESCIA, CHIESA DI SAN GAETANO

domenica 14 dicembre 2025 | ore 16:00

organo Tonoli/Tamburini, 1871/1960

GERARDO CHIMINI organo

VITTORIO BRESCIANI pianoforte

Musiche di F. Liszt

BRESCIA, CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE

domenica 22 febbraio 2026 | ore 16:00

organo T. Meiarini, 1630

NICOLA LAMON organo

DAVID BRUTTI cornetto

Musiche di A. Gabrieli, G. Guami, C. de Rore, G. Frescobaldi
C. Merulo, F. Maschera, J. Clemens non Papa, B. Marini, C. Antegnati
L. Marenzio, D. Castello, G. Gabrielli, L. Rossi, B. Roncaglia

BRESCIA, CHIESA DI SANT'AGATA

domenica 26 aprile 2026 | ore 16:00

TON KOOPMAN E TINI MATHOT duo di clavicembali

Olanda

Musiche di J.S. Bach, Mozart, Couperin

REZZATO, SANTUARIO DI VALVERDE

domenica 3 maggio 2026 | ore 18:30

ANDREA MARCON organo

Musiche di G. Frescobaldi, B. Pasquini, D. Scarlatti, B. Galuppi, J.S. Bach, D. Buxtehude

3° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
SILVANA TIRINI BONOMETTI



CHRISTOPHER STEMBRIDGE organo

Musiche di: A. Willaert, G. Cavazzoni, G.G. Nivers, O. Gibbons, H. Aston, G.F. Handel, W. Walond, D. Scarlatti, Anonimo portoghese.

È considerato fra i massimi studiosi e ricercatori del repertorio antico. Molte le sue pubblicazioni e incisioni discografiche. Inglese di origine, si è laureato in lingue presso l'Università di Cambridge ed ha studiato musicologia all'Università di Oxford. Si è dedicato soprattutto alla musica antica italiana per organo e cembalo. Ha passato 35 anni in Italia; ora vive in Francia. Suonava per la prima volta a Brescia nel 1982 con un programma di Frescobaldi per festeggiare il 400esimo anniversario della nascita del compositore.

GERARDO CHIMINI organo**VITTORIO BRESCIANI** pianoforte

Musiche di: Franz Liszt

Gerardo Chimini è fra i più rinomati organisti e pianisti bresciani. Ampia attività concertistica in tutta Europa, Brasile e Giappone, annovera concerti da solista ed in formazioni cameristiche, con repertori che spaziano dalla musica barocca fino a quella contemporanea. Recentemente ha intrapreso un'attività di sonorizzazione di film muti d'epoca attraverso improvvisazioni al pianoforte e all'organo, sonorizzando più di 30 film.

Vittorio Bresciani pianista e direttore d'orchestra, allievo di Vincenzo Vitale, Nikita Magaloff e Donato Renzetti. La nota rivista *Amadeus* ha scritto "Uno dei migliori specialisti lisztiani del nostro Paese".

Molte le incisioni discografiche lisztiane fra cui per Naxos la "Dante Symphony" di Liszt nella versione originale per due pianoforti. Tiene regolarmente concerti in tutta Europa negli USA, Canada, in Russia e molti altri. È docente di pianoforte principale al Conservatorio di Musica di Verona.

NICOLA LAMON organo**DAVID BRUTTI** cornetto

Musiche di: A. Roncaglia G. Guami, C. de Rore, G. Frescobaldi, C. Merulo, F. Maschera, J. Clemens non Papa, B. Marini, C. Antegnati, L. Marenzio, D. Castello, G. Gabrielli, L. Rossi, B. Roncaglia

Nicola Lamon rinomato organista e cembalista già vincitore di importanti concorsi. Con il collega David Brutti al cornetto ha fondato il duo "Seicento Stravagante" impegnato nella valorizzazione degli strumenti a tasto rinascimentali e barocchi effettuando registrazioni discografiche e concerti.

David Brutti è fra i pochi esecutori di strumenti rinascimentali al massimo livello di virtuosismo e musicalità. Ha effettuato registrazioni per Amadeus, BIS, Pan Classics, Dynamic Brilliant Classics, Bongiovanni, Radio Vaticana, ORF1, Tactus, Dynamic, Extended Place e Pan Classics.

TON KOOPMAN clavicembalo**TINI MATHOT** clavicembalo

Musiche di: J.S. Bach, Mozart e Couperin

Ton Koopman è una delle icone della musica antica mondiale, maestro insigne e interprete sublime acclamato in tutti i continenti con all'attivo oltre 500 CD con le opera omnia di J. S. Bach e D. Buxtehude. Come direttore d'orchestra sta dirigendo le migliori e più prestigiose orchestre mondiali dai Berliner Philharmoniker alla New York Philharmoniker, all'Accademia di S. Cecilia e molte altre. Ritorna a Brescia per il Festival "Tirini Bonometti" per la terza volta consecutiva ed è per tutti una grande gioia lasciarci avvolgere dalle sue insuperabili ed emozionanti interpretazioni.

Tini Mathot nata ad Amsterdam, insegna clavicembalo al Conservatorio Reale dell'Aia e assieme al marito Ton Koopman tiene regolarmente concerti di musica da camera in Europa, Stati Uniti e Giappone. Tini Mathot è membro del *Corelli Ensemble* che ha ricevuto il Diapason d'Or in Francia per la registrazione dei Trii di Haydn, pubblicata da Erato. Nel 2008 ha pubblicato le Trio Sonate per organo di J. S. Bach in una versione per cembalo (o organo) e flauto dolce con la nota Reine-Marie Verhagen pubblicate da Challenge Classics.

ANDREA MARCON organo

Musiche di: G. Frescobaldi, B. Pasquini, D. Scarlatti, B. Galuppi, J.S. Bach, D. Buxtehude

Andrea Marcon è fra le eccellenze italiane all'estero. Già professore ordinario al Mozarteum di Salisburgo, è titolare della classe di clavicembalo, organo, prassi esecutive e musica d'insieme presso la *Musik Akademie der Stadt Basel*. Gli sono stati assegnati prestigiosi premi fra i quali il Diapason d'Or, il Premio della Critica Discografica Tedesca, due Nominations ai Grammy di Los Angeles, il Totila d'Oro della città di Treviso, il premio Georg Friedrich Händel della città di Halle. Dal 2005 è anche direttore artistico dell'orchestra su strumenti originali *La Cetra Basel* con cui ha affrontato un cammino di ricerca sul suono originale con un repertorio che va da Monteverdi alle Sinfonie di Beethoven.