



MARIUS BARTOCCINI

Biografia

Marius Bartoccini (1983) è un clavicembalista e fortepianista italiano.

Si è laureato in Clavicembalo e tastiere storiche con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Enrico Baiano presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ha conseguito la laurea triennale in pianoforte con il massimo dei voti e il Biennio superiore specialistico *maxima cum laude* presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine sotto la guida di Maria Grazia Cabai. Si è diplomato inoltre in Strumentazione per banda. La sua tesi specialistica, intitolata "L'Evoluzione dei cordofoni a tastiera, dal monocordo pitagorico al pianoforte moderno" ha ricevuto la segnalazione per la pubblicazione.

Ha ampliato la sua formazione frequentando masterclass di pianoforte, fortepiano e clavicembalo, esibendosi su strumenti originali come il fortepiano Schantz del 1795, Longman & Broderip del 1786 appartenuto al compositore Bonifazio Asioli, J. Schantz del 1828 appartenuto alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo, John Watlin del 1808, Johann Haselmann del 1810 e su prestigiose copie.

Ha ricoperto ruoli accademici in diversi Conservatori di Musica italiani: è stato docente di Lettura della partitura presso il Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino e attualmente insegna Clavicembalo e tastiere storiche presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso.

Svolge un'intensa attività concertistica internazionale come fortepianista e clavicembalista. Si è esibito sia come solista sia in formazioni cameristiche e barocche in diversi paesi, tra cui Slovenia, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Spagna e Portogallo, per un totale di circa 700 concerti. Nel 2025 ha tenuto un recital fortepianistico per l'associazione "Muzio Clementi" presso il Conservatorio Municipale di Barcellona in concomitanza con la presentazione della nuova biografia sul compositore romano.

Tra le sue principali collaborazioni figurano quelle con direttori di fama internazionale come Sigiswald Kuijken e Federico Maria Sardelli e con Ensemble come l'orchestra I Virtuosi Italiani.

Come direttore d'orchestra, nell'ottobre del 2011 ha guidato l'Ensemble di Musica Contemporanea di Udine nella Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, replicando successivamente il concerto a Udine in diretta streaming per l'etichetta Taukay.

È stato inoltre protagonista di decine di recitals su numerosi clavicembali e fortepiani in festivals come "I Concerti di Campagna", Roma Barocco Festival, Baroque Festival Florence, Festival del Museo Glauco Lombardi di Parma.

Come compositore ha pubblicato per la casa editrice Pizzicato Verlag Helvetia tre brani per coro.

Discografia

Dal 2021 ha intrapreso una sostanziosa attività discografica collocandosi come uno dei più prolifici interpreti nella diffusione e riscoperta della musica boema del Settecento attraverso una serie di prime incisioni mondiali:

- [2021](#) – *František Xaver Dušek: Complete Keyboard Works* - integrale della musica per fortepiano a due e quattro mani
- [2022](#) – *Leopold Antonín Koželuh: Complete Keyboard Works* - integrale delle composizioni per fortepiano a quattro mani
- [2022](#) – *Classico in laguna* (Urania Records) – dedicato al repertorio veneziano di fine Settecento, registrato su un fortepiano originale veneziano.
- [2024](#) – *F.X. Mozart, Complete lieder*
- [2024](#) – *Josef Mysliveček: Complete Keyboard Works* (Brilliant Classics) – prima integrale al fortepiano delle composizioni per tastiera (doppio CD).
- [2026](#) – *Christoph Schaffrath: XII Soli per il Cembalo* (Brilliant Classics) (doppio CD) - prima incisione assoluta
- [2026](#) – *Josef Mysliveček: Complete Music for Fortepiano & Violin* (Brilliant Classics) - prima incisione mondiale dell'integrale delle composizioni per fortepiano e violino (Rossella Croce)

Repertorio

Il repertorio si concentra prevalentemente sulla musica per tastiera del periodo classico e barocco. Utilizza strumenti d'epoca come il [fortepiano](#) e il [clavicembalo](#) per eseguire opere di compositori quali:

- [Carl Philipp Emanuel Bach](#)
- [Johann Christoph Friedrich Bach](#)
- [Leopold Koželuh](#)
- [Ignace Pleyel](#)
- [František Xaver Dušek](#)
- [Josef Mysliveček](#)
- [Franz Xaver Wolfgang Mozart](#)
- [Christoph Schaffrath](#)

